

EN ÇEVRECİ SANAYİ KURULUŞU ERDEMİR MADEN



Genel Müdürümüz plaket alırken.

"5 Haziran Dünya Çevre Günü", Sivas Çevre ve Orman İl Müdürlüğü tarafından Sivas Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenle kutlandı. Çevreye en saygılı kuruluş seçilen Şirketimize, Sivas Valisi Sn. Ali KOLAT tarafından plaket verildi.



En Çevreci Sanayi Kuruluşu plaketimiz.

Genel Müdürümüz Sn. Sedat ORHAN törende yaptığı konuşmada "Çevre konusunda yapmış olduğumuz çalışmalar devam edecektir. Şirketimizi en çevreci kuruluş olarak ödüllendirmeniz ERMADEN camiasını onurlandırmıştır" diyerek teşekkür etti.

Törenin en ilgi çeken bölümü Şirketimizin 2006-2007 ve 2008 yıllarında Atık Barajı ve Biyolojik Paket Arıtma Tesisleri hakkındaki açıklayıcı sunumu oldu. Tören, öğrencilere verilen çeşitli ödüllerle son buldu.

Ankara Ticaret Odası (ATO) tarafından "REKORTMENLER" ödüllendirildi!

18 Mayıs 2011 tarihinde Ankara Ticaret Odası tarafından 2009 ve 2010 yıllarında en çok kurumlar vergisi ödeyen ve en çok ihracat yapan "REKORTMEN" kuruluşlara ATO'nun 3500 kişilik konferans salonunda bir tören düzenlendi.



Başbakan Sn. Recep Tayyip ERDOĞAN'ın da katıldığı törende Ankara il genelinde ve Türkiye genelinde 2009 ve 2010 yıllarında en çok kurumlar vergisi ödeyen ve en çok ihracat yapan kuruluşlara plaketleri verildi.



Şirketimiz Ankara genelinde Kurumlar Vergisi ödeyen şirketler arasında 2009 yılında 10., 2010 yılında 9. sırada yer aldı. Genel Müdürümüz Sn. Sedat ORHAN'a plaketlerimiz Sanayi ve Ticaret Bakanı Sn. Nihat ERGÜN tarafından verildi.

MOLİBDEN

Molibden geçiş metallere olup saf halde gümüşümsü beyaz renkli ve çok serttir. Ergime sıcaklığı oldukça yüksektir. Az miktarda ilavesiyle çeliğin daha da sertleştirilmesi sağlanabilir. Molibden bitkilerin beslenmesinde de önemli olup bazı enzimlerde yer alır. İsveçli kimyacı Carl Wilhelm Scheele 1778'de, o döneme değin bir kurşun cevheri ya da grafit olduğu sanılan mineralin (molibdenit) bilinmeyen bir metalin sülfür bileşiği olduğunu gösterdi. İsveçli kimyacı Peter Jacob Hjelm de 1782'de molibdeni metal halinde ayırdı ve Yunanca "kurşuna benzer" anlamına gelen *molybdos* sözcüğünden esinlenerek adlandırdı. Üretilen molibdenin üçte ikisinden fazlası alaşımlarda kullanılır. Bu alaşımlardan en önemlileri; yüksek mukavemetli alaşımlar ve yüksek sıcaklık çelikleridir. Molibden, uçak ve füze parçalarının yapımında ve ayrıca filamanlarda, petrol ürünlerinden organik sülfürün uzaklaştırılmasında, katalizör olarak kullanılır. Mo-99 nükleer izotop endüstrisinde kullanılır. Molibden sarısı olarak bilinen pigment, kırmızımsı sarıdan parlak kırmızıya değişik renkler vermekte olup boya, mürekkep, plastik ve kauçuk bileşenlerinde kullanılır.

Çok Satanlar

- 1.Hava Kurşun Gibi Ağır
2. İsim Şehir Hayvan
3. Yazlık
4. Aklından Bir Sayı Tut

Hıfzı Topuz
Yılmaz Özdil
Gülse Birsal
John Verdon

Yeni Kitaplar

1. Tüketim Köleliği
2. Köpeklerin Bilgeliği
3. Yaz Kitabı
4. Demokrasiden Diktatörlüğe

Ivan Illich
Georg Luck
Perihan Mağden
Onur Öymen

BUDA MISIN BUDALA MI?

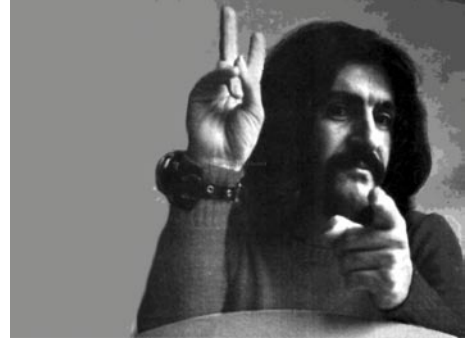
(21. Yüzyılda İnsanın Manevi Arayışı)



Amrit Sangeet Ganj Kitap / Kişisel Gelişim Dizisi

21. Yüzyıldaki insanın ihtiyaç duyduğu ve başına gelen tüm gelişmeleri kapsayamayan dini ve kültürel bakış açılarının nerede yetersiz kaldığını ve kendi içinde araması gereken manevi nitelikleri nasıl keşfedeceğini anlatan rehber bir kitap Buda mısın Budala mı?

Hiç kimsenin budala falan olmadığı herkesin bir buda olduğunu ısrarla hatırlatan ve yaşamımızda acı ve sorunlar üreten tüm budalalıklardan uzak durmamız için önerileri olan bir kitap. Akıcı anlatımıyla her kesimden insanın hemen içine girebileceği kolaylık, sadelik ve basitlikle derin konuları erişilebilir kılan ilginç bir eser. İçinde tartışmalar yaratmaya gebe eleştirilerin olduğu ama hepsinin büyük samimiyetle ifade edildiği felsefi, manevi, psikolojik ve kültürel yönleri ile insanı oluşturan dışsal ve içsel etkenleri kapsayan oldukça ilginç bir çalışma.

TARİHTEN BİR ANI...

Barış Manço Fransa'da bir televizyon kanalının canlı yayınına konuktur. Küstah bir spiker vardır ve Barış Manço ile dalga geçmektedir. Sürekli, "İşte Türk, yani barbar, vahşi vs..." demektedir.

Barış Manço daha fazla dayanamaz ve spikere "yanınızda kâğıt para var mı?" diye sorar! Bu soruya spiker şaşırır ve "evet var ama ne olacak" der... Barış Manço ısrar edince spiker cebindeki kâğıt paraları çıkarır... Bu olaydan az önce Barış Manço canlı yayında "Anahtar" adlı şarkısını söylemiştir. Bu şarkının bir bölümü şöyledir:

"Beş Akif- bir Saat Kulesi, iki Kule-bir Fatih, beş Fatih-bir Mevlana, İki Mevlana-bir Sinan "Bu şarkı bir matematik sorusudur ve şarkıda da adı geçen kişiler o dönemdeki Türk parası olan banknotların arkasında fotoğrafı olan kişilerdir.

Barış Manço spikere sorar: "Bu paranızda fotoğrafı olan kişi kim?" Spiker: "General....." Barış Manço diğer paralardaki fotoğrafları olan kişileri de sorar, spikerin verdiği cevaplar hep aynıdır, "General.....", "Amiral.....", "Komutan....."Spikerin bu "falanca General, falanca Amiral, falanca "Komutan" cevabından sonra, bu sefer de Barış Manço cebinden Türk paralarını çıkarır. Spikere derki: "Bu parada fotoğrafı olan kişi Mehmet Akif Ersoy'dur, şairdir. Bu fotoğraftaki kişi Mevlana'dır. Düşünürdür. Bu paradaki fotoğrafı olan kişi Fatih Sultan Mehmet'dir. Adaletin sembolüdür. Bu paradaki kişi ise Atatürk'tür. "Yurtta barış, dünyada barış" diyen kişidir.

Bizim paralarımız bunlar... Biz Türkler ince ruhlu, kibar, medeni insanlar olduğumuz için paralarımızın arkasına "şairlerimizin", "düşünürlerimizin", "bilim adamlarımızın" fotoğraflarını bastık... Siz Fransızlar kendiniz barbar, vahşi olduğunuz için paralarınızın arkasına hep savaş adamlarının fotoğraflarını basmışsınız!" der...

Barış Manço'nun bu müthiş cevabından sonra televizyon yöneticileri canlı yayını keserler ve spikeri oradan kovarlar, başka bir spiker yerine gelir ve canlı yayın yeniden başlar, yeni spiker Barış Manço'dan ve Türklerden özür diler, programa böylece devam edilir.

ÖZLÜ SÖZLER

Şanssızlığa katlanabiliriz, çünkü dışarıdan gelir ve tümüyle rastlantısaldır. Oysa yaşamda bizi asıl yaralayan, yaptığımız hatalara hayıflanmaktır.

Oscar Wilde

Gazetemizin bu ayki röportajını, Şirketimizde **"Elektrik Bakım Onarım İşçisi"** olarak görev yapan **Yusuf ARAS** ile yaptık.



Sizi ve ailenizi tanıyabilir miyiz?

1979 Divriği doğumluyum. Beyza Nur ve Mehmet Kerem isminde dünyalar güzeli iki çocuk babasıyım. Ailem benim yaşam kaynağımdır. Hayattan en büyük beklentim çocuklarıma iyi bir gelecek hazırlamaktır.

Erdemir Maden'deki çalışma hayatınıza nasıl başladınız, anlatır mısınız?

Ermaden'de 2006 yılının Mayıs ayında yapılan sınavı kazandıktan sonra çalışmaya başladım. Çocukluğumdaki en büyük hayalim Ermaden'de çalışmaktı. Bu vesileyle hayalim gerçek oldu.

Aşağıdaki kavramlar tek kelime ile size ne ifade ediyor?

- Ermaden : Ekmek Kapısı
- Başarı : Azim
- Risk : Hayat
- Yatırım : Gelecek
- Proje : Devamlılık
- Divriği : Memleketim
- Kriz : Fırsat
- Futbol : Hobi
- OHSAS 18001 : Kazasız Çalışma

Mesleki gelişiminizle ilgili olarak ne gibi çalışmalarda bulunuyorsunuz?

İnternet ve kataloglar üzerinden yeni çıkan ekipmanların proje ve çalışma sistemleri hakkında bilgi ediniyorum.

Sizce Şirketimizin başarısını, hizmet ve ürün kalitesini sürekli hale getirmek için neler yapılmalı?

Güncel teknolojilerin takibi ve uyarlanması ile sıfır kalite hatasına yönelik faaliyetler, Şirketimizi daha başarılı hale getirecektir.

Şu anda yaptığınız işin daha iyi yapılması için önerileriniz nelerdir ?

Mevcut yeni sistemi sürekli bakım altında tutmalıyız. Eski olan sistemleri değiştirilmeli ve yeni çıkan teknolojileri takip edip, Fabrikamızda uygulamalıyız. Ayrıca yeni sistem hakkında personel eğitim almalıdır.

İş yerinizde size anı olarak kalan iyi/kötü anımsadığınız bir durumu kısaca anlatır mısınız?

Şu an aklıma buraya yazacak kadar kayda değer bir anı gelmiyor.

Ulaşamadığınız biri ile tanışıp sohbet etme olanağınız olsaydı bu kim olurdu? Ondan neler öğrenmek isterdiniz?

Nuri DEMİRAĞ ile tanışıp sohbet etmek isterdim. Yüksek mühendislik bilgisinden faydalanmak isterdim.

Nejat Ferit Eczacıbaşı



(D. 5 Ocak 1913, İzmir, Osmanlı Devleti - Ö. 6 Ekim 1993, Philadelphia, Pensilvanya, ABD), Türkiye ilaç sanayisinin kurucuları arasında yer alan Türk kimyacı ve sanayicidir.

1934'te Almanya'daki Heidelberg Ruprecht Karls Üniversitesi'nde kimya öğrenimini tamamladı. Ertesi yıl ABD'deki Chicago Üniversitesi'nden yüksek kimya diploması aldı. Uzmanlık alanı olarak biyokimyayı seçti. Berlin Üniversitesi Kimya Fakültesi'ni bitirerek 1937'de kimya doktoru oldu. 1939'a kadar Kaiser Wilhelm Enstitüsü'nde (sonradan Max Planck Enstitüsü) Profesör Adolf Butenandt'ın asistanlığında bulundu. Hormonlar ve vitaminler üzerine araştırmalar yaptı.

Türkiye'ye döndükten sonra, 1940'ların başında vitamin hapları ve vitaminli bebek maması üreten küçük bir laboratuvar kurdu. Daha sonra İstanbul'da kurulan Eczacıbaşı İlaç Fabrikası'nın yönetimini üstlenerek Türk ilaç sanayisinin gelişiminde önemli rol oynadı. 1940'larda başladığı seramik eşya imalatının yanı sıra seramik sağlık gereçleri, temizlik kâğıtları, konserve, kaynak elektrodları, plastik kökenli ambalaj malzemesi ve sağlık armatürleri gibi alanlara da girdi.

1983'te Türk Kimya Derneği Kimya Sanayiine Katkı Onur Belgesi'ne, 1975'te Türkiye Kızılay Derneği Şeref Madalyası'na, 1976'da da Almanya Federal Cumhuriyeti Büyük Liyakat Nişanı'na değer görüldü. 6 Ekim 1993'de ABD'de vefat etti.



Fildişi serinliği... - David Doubilet



ERDEMİR MADEN HABER BÜLTENİ

Sahibi
Erdemir Madencilik San. ve
Tic. A.Ş. Adına
Sedat ORHAN

Sorumlu Müdür
Lerzan ERKAN

HAZİRAN 2011

-Para ile satılmaz, ücretsizdir-

Sayı:61

SAYFA: 4

Bu Ay Doğanlar

Gürsel ACER, Harun GÜRLEVİK, İbrahim ÖZKARA, Kubilay KANDEMİR, Abdurrahman Melik FIRAT, Murat GÖKTAN, K. Kadri KARABEKİR, Recep DOYAN, Hüseyin YAZICI, Hakan Adnan ÖZ, Şaban BİŞGİN, Oğuzhan TURANLI, Mehmet ÇEVİK, Oğuz Önder KURT, Salih KURT, Ali Rıza YENİGÜN, Avni DUMAN, Orkun BAŞER, Adnan ÖZKAN, Hasan SAZAK, A.Lütfi BEYZADEOĞLU, Faik NAZLI, Kanıt VURAL.

Evlenenler

Recep DOYAN

TARSUS –MERSİN – SİLİFKE

Zeus’unda Gözdesi



Saz horozunun Türkiye’de yaşadığı Göksu Vadisi, doğası ile büyülüyor. Zeus’un da gözdesi obruklar Kızılkulesi’ne selam duruyor.

Kleopatra Kapısı: Tarsus surlarla çevriliydi. Ancak 1815’de Mısırlı İbrahim Paşa kentin ayakta kalan surlarını yıktırınca günümüze sadece Deniz Kapısı kaldı.

Göksu Vadisi: Ermenek Çayı, Mut İlçe merkezi yakınında ikizi Hadim Çayı’yla birleşerek Göksu’yu oluşturuyor. Mersin Karaman yolunu izleyen Göksu, Silifke yakınlarına kadar kanyonlar içinde akışını sürdürüyor. Silifke’den sonra oluşan delta ovasında 10 kilometre yoluna devam eden Göksu, Akgöl ve Paradeniz gibi lagünler (sığ koy) oluşturuyor. Akgöl nadir kuş türlerinden saz horozunun Türkiye’de yaşadığı tek sulak alanıdır.

Olba: Silifke’nin 30 kilometre kuzeyinde. Tarihi M.Ö 300 yıllarına dayanıyor. Helenistik devrinden kalma anıtsal kule, Zeus Olbios Tapınağı ve bir rahip/kral için yaptırıldığı sanılan anıtmezar bulunuyor.

Kız Kalesi: Denizden gelecek saldırılara karşı korunmak için kıyıda 200 metre açıktaki bir adacığın üzerine kurulmuştur.

Cennet Obruğu: 250 metre uzunluğunda, 110 metre genişliği’ndeki mağaraya 452 basamaklı antik merdivenle inilmektedir.

Cehennem Obruğu: Cennet Obruğu’nun 75 metre ilerisinde. Mitolojiye göre Zeus’un cezalandırıldığı dev Typhon buraya hapsedilmiştir.

GEÇEN AYIN BULMACA CEVABI

1-Bu sayılardan hiçbirini değiştirmeye gerek yok. Başaşağı çevirin yeter.

2- Her dominonun sol yarısını bir zarın üst yüzü olarak düşünün. Bu zar, üst yüzünün komşularından en küçüğü üzerine devrilsin. Şimdiki üst yüz ise dominonun sağ yarısı oluyor. Bu dominoların sol yarısında kullanılmayan tek sayı 3, aynı yöntemi uygularsak şunu

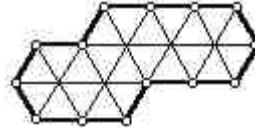
elde ederiz:

3. Birinci terim hariç her terim, kendinden önceki terimlerin hepsinde toplam kaç harf olduğunu veriyor. Buna göre cevap, ONYEDİ.

ZEKA OYUNLARI



1- Şekli iki benzer parçaya bölün.



2- Elinizde 7 ve 11 dakikalık iki tane kum saati var. 15 dakikayı nasıl ölçersiniz?

3- 1’de 9’a kadar olan rakamları boşluklara yerleştirerek eşitliği kurun. Bütün rakamlar yalnızca bir kez kullanılacaktır. İşlemler soldan sağa teker teker yapılacak(matematik ilkelerine uyulmayacak). Soldan sağa devam eden her işlemin sonucu bir tam sayı.

$$_ _ _ / _ _ + _ _ / _ _ + _ _ / _ _ \times _ _ - _ _ = 72$$

BAZEN

Bazen uzaklaşmak gerekir, yakınlaşmak için
Bazen hatırlamak gerekir, hatırlanmak için
Bazen ağlamak gerekir, açılmak için
Bazen anmak gerekir, anılmak için
Bazen de susmak gerekir, duymak için...

Şems-i Tebrizi



ERDEMİR MADEN HABER BÜLTENİ İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

Sahibi
Erdemir Madencilik San. ve
Tic. A.Ş. Adına
Sedat ORHAN

Sorumlu Müdür
Lerzan ERKAN

HAZİRAN 2011

-Para ile satılmaz, ücretsizdir-

Sayı:61

SAYFA :5

EVİMİZDE OLUŞAN TEHLİKELİ ATIKLAR

AEROSOLLER (BASINÇLI KAPLAR)

Tehlikeli bileşeni:

Metilen klorür, azotprotoksik, propan, trikloretan, trikloretilen

Potansiyel tehlikeleri:

Basıncı ambalajların patlama ihtimaline karşın yüksek ısıya maruz bırakılmamalıdır.

Bileşenleri yanıcı, toksik, irite edici ve zehirli olabilir.

Kullanımı :

Mobilya boyaları, deodorantlar, oda spreyleri vb. ürünler basınçlı kaplar içerisinde bulunabilirler. Basıncı ambalajlar; patlayıcı ve yanıcı olmaları nedeniyle oda sıcaklığında tutulmalı ve dikkatle kullanılmalıdır.

Aerosol gazlarının ısınması halinde flor, klor gibi toksik gazlar ortaya çıkabilir.

Kloroflorokarbonlar ozon tabakasına zarar verirler. Havaya püskürtülen partiküller kana kolayca karışır, cilde zarar verir, solunması halinde tehlikelidir. Kullanımı sırasında ortamın iyi havalandırılması gerekmektedir.

Çocukların ulaşamayacağı, ısı ve sıcaklıktan uzak ortamlarda saklanmalıdır.

Bertarafı:

1. Ürün tamamen tüketilmelidir. Boş ambalajı geri dönüşüm kutusuna atılabilir.

2. Ambalaj boş değilse, bertarafı hususunda belediyenin evsel tehlikeli atıkların yönetimi çalışması kapsamında toplanması ve bertaraf/geri kazanım tesislerine gönderilmesi sağlanmalıdır.

Alternatifi:

Aerosol ambalajlar yerine pompalı spreyler ya da alternatif ürünler kullanılabilir.

Bu yazı dizisi, takip eden sayılarda da devam edecektir..

KAZAYA RAMAK KALA/TEHLİKE BİLDİRİMİ

OLAY/TEHLİKE : 1200 Galerisi 1193 Bant Sistemi Kırıcı Alt Bölgesi'nde araçların manevra yaptığı alanda yere yatık vaziyette bulunan basınçlı tüpler.

SEBEP : O₂ ve asetilen tüplerinin zincir içinde tutabilecek yeri olmadığı ve yeterli denetim ve kontrol yapılmadığından yere yatık vaziyete gelişigüzel bırakılması.

OLASI KAZA DURUMU: Araçların basınçlı tüplere çarpması sonucunda tüplerin patlaması ile meydana gelebilecek olası kazalar.

İYİLEŞTİRME ÇALIŞMASI: Oksijen, asetilen ve basınçlı tüplerin, boş ve dolu tüpler olarak ayrı ayrı stoklanması ve tüplerin düşme ve devrilmelere karşı zincir ile sabitlenmesi veya taşıyıcı araba içinde bulundurulması.

BİR İŞ GÜVENLİĞİ GÖRÜŞÜ



- Bir İş Güvenliği kuralını yazmak bir dakika alır.
- Bir İş Güvenliği toplantısı yapmak bir saat alır.
- Bir İş Güvenliği raporu hazırlamak bir gün alır.
- Bir İş Güvenliği programını planlamak bir hafta alır.
- Bir programı uygulamaya koymak bir ay alır.
- Bir İş Güvenliği ödülü almak bir yıl alır.
- Bu ödülün hakkını vermek bir ömür alır.

Oysa, bir ömrü bitiren kazayı yapmak sadece bir saniye alır.

KİŞİSEL KORUYUCU DONANIMLAR

EL VE KOL KORUYUCULARI

El Koruyucuları

- ❖ Özel koruyucu eldivenler: Makinelere, kimyasallardan, elektrik ve ısıdan koruyan eldivenler.
- ❖ Tek parmaklı eldivenler
- ❖ Parmak kılıfları
- ❖ Kolluklar
- ❖ Ağır işler için bilek koruyucuları (bileklik)
- ❖ Parmaksız eldivenler
- ❖ Koruyucu eldivenler

Sıyırılma, Kesilme ve Darbelere Karşı Korunma



- Nem ve suya karşı, doğal veya sentetik kauçuk, su geçirmez kumaş, plastik ve cam yününden yapılmış eldivenler kullanılır.
- Darbe ve sıkıştırmaya karşı, eldivenlerin uçlarına çelik yüksükler konulur.
- Ağır döküm parçaları ile çalışırken, içerisine çelik bileşikler yerleştirilerek takviye edilmiş eldivenler kullanılır.
- Keskin kenarlı aletlerden doğabilecek tehlikelere karşı, tel dokumayla takviye edilmiş eldivenler kullanılır.

Devamı gelecek ayki gazetemizde...